



AUTOMATISATION DE LA MACHINERIE POUR LE SPECTACLE

Concevoir, fabriquer et fournir des solutions innovantes d'automatisme pour la machinerie scénique, garantissant précision, sécurité et performance optimale des équipements scéniques.



Présentation de l'entreprise

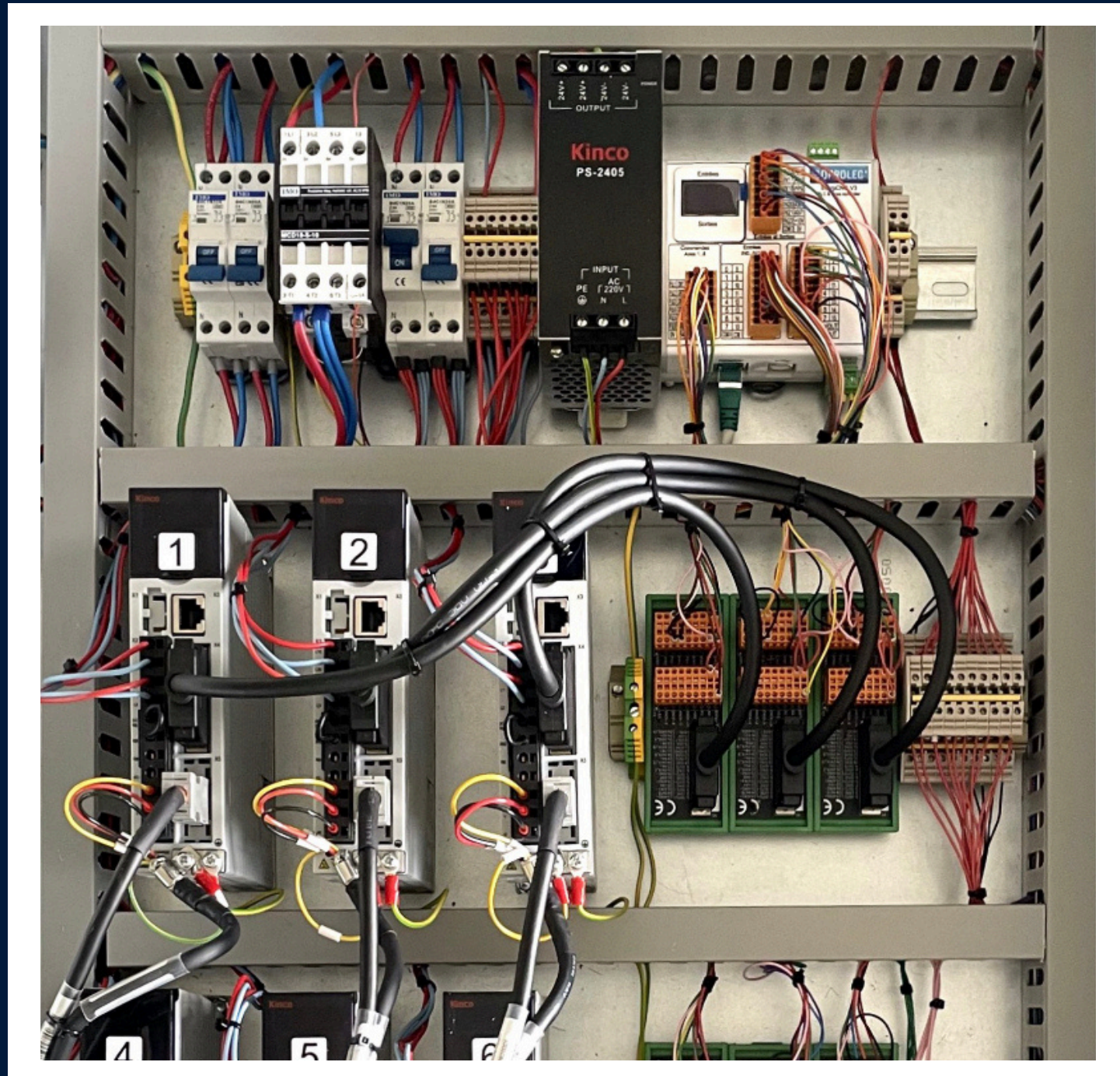
Depuis sa fondation en 2008, Soprolec est un acteur incontournable dans le domaine de l'automatisation industrielle, avec un savoir-faire unique dans la création de systèmes destinés au monde du spectacle. Nous accompagnons les théâtres, salles de concert, les opéras, et autres événements culturels en offrant des solutions adaptées aux besoins complexes de la machinerie scénique.

Grâce à notre expertise en automatisme et nos solutions sur mesure, nous aidons nos clients à réaliser des spectacles de grande envergure en assurant un mouvement précis et sécurisé des équipements de scène tels que les décors et les plateformes mobiles.



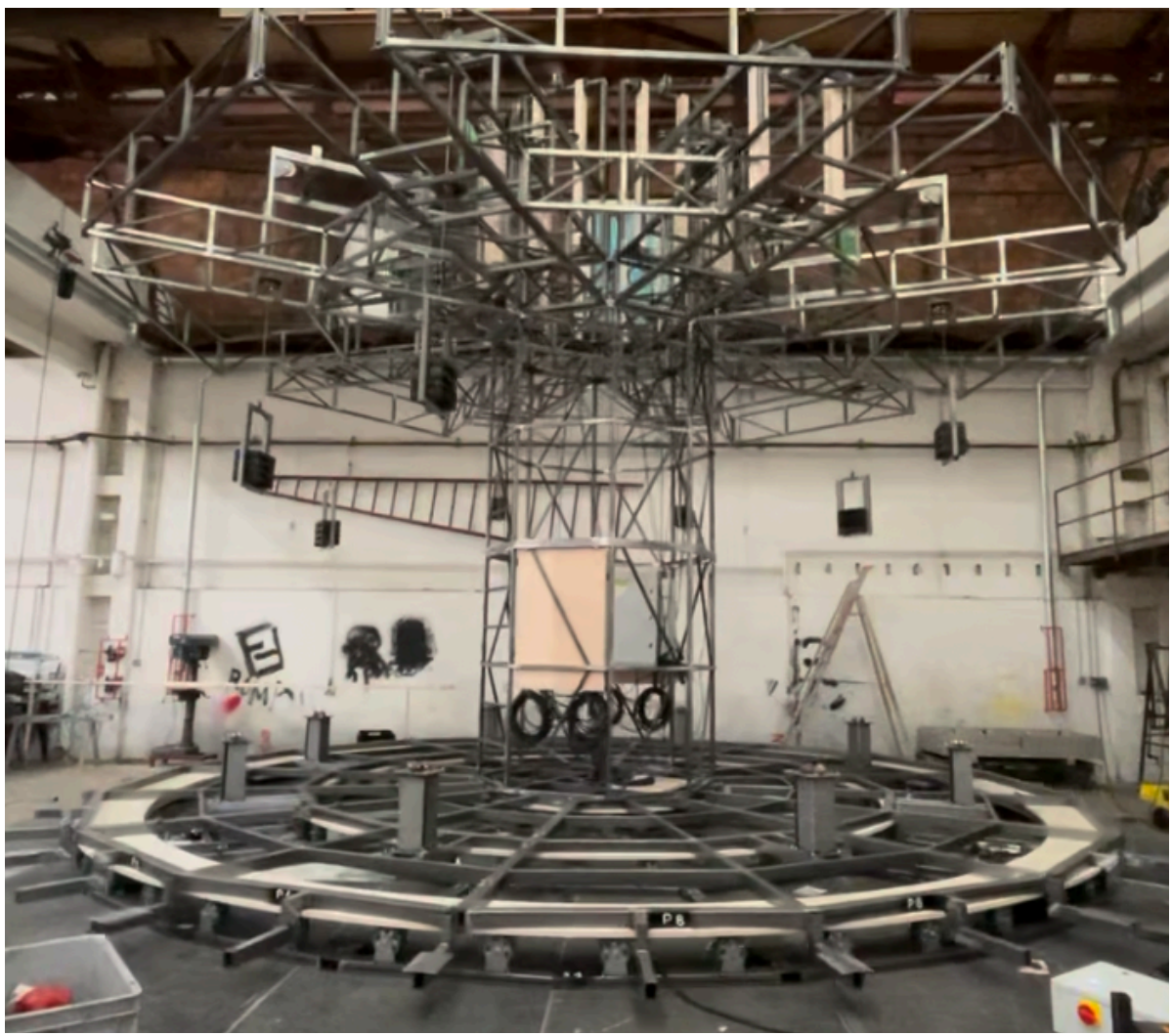
© Aglae Bory

1-Contrôle des moteurs et des équipements scéniques :



Soprolec propose des systèmes de contrôle moteur avancés, permettant de synchroniser plusieurs éléments de la scène avec une grande précision. Ces systèmes sont compatibles avec des équipements tels que les treuils, élévateurs, plateformes et décors mobiles, assurant ainsi un spectacle fluide et sans interruption.

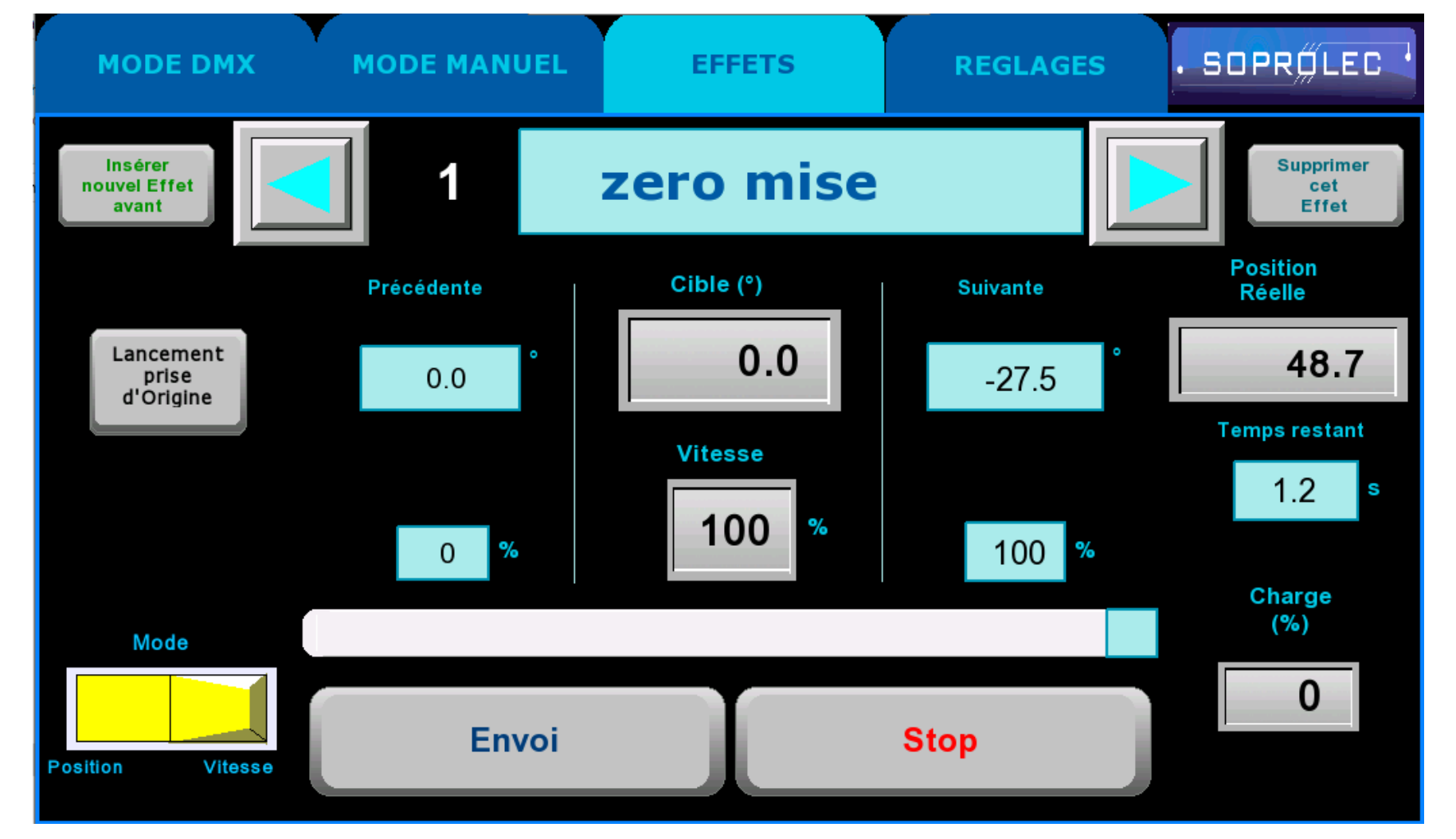
2-Systemes de sécurité renforcée :



La sécurité est primordiale dans le domaine du spectacle. Nos solutions incluent des dispositifs de sécurité automatisés pour garantir la protection des techniciens, des artistes et du public lors de l'utilisation de machinerie lourde. Nous respectons les normes les plus strictes en matière de sécurité.

3-Interface utilisateur intuitive :

Nos systèmes d'automatisation sont équipés de tableaux de commande faciles à utiliser, permettant aux opérateurs de scène de contrôler les mouvements des éléments scéniques avec simplicité et efficacité. Ces interfaces sont personnalisables selon les besoins du spectacle.



4-Fiabilité et durabilité des équipements :



Chaque composant utilisé dans nos systèmes est conçu pour une performance durable, avec un entretien minimal, assurant ainsi une longévité accrue des équipements scéniques.

Dafné

Opéra de Toulouse

Automatisation de décor pour un spectacle à l'Opéra. Il consiste à diviser la piste en 6 tournettes concentriques. Cela est commandé par une console DMX et un IHM pour le paramétrage et l'installation.

Fleur du désert

Opéra de Lyon

Automatisation de décor pour un spectacle à l'Opéra. Il consiste à diviser la piste en une fleur à 6 pétales. Cela est commandé par un pupitre déporté et un IHM pour le paramétrage et l'installation.



Les enfants terribles

Opéra de Rennes

Automatisation de décor pour un spectacle à l'Opéra. Il consiste à diviser la piste en 3 tournettes concentriques. Cela est commandé par une console DMX et un IHM pour le paramétrage et l'installation.

Chance

Chanel

Pour le tournage d'un film publicitaire pour le compte d'un grand couturier, notre client a réalisé un manège du type "7 chevaux de bois". SOPROLEC a fourni la motorisation et réalisé l'armoire électrique, ainsi que la programmation des mouvement d'axes et de l'IHM.



© CHANEL

Pourquoi choisir Soprolec ?

- **Expertise technique éprouvée** dans le domaine des automatismes industriels.
- **Solutions sur mesure** adaptées aux besoins spécifiques des spectacles et des événements en direct.
- **Innovation continue** pour répondre aux nouvelles exigences technologiques du secteur scénique.
- **Engagement envers la sécurité** avec des systèmes conformes aux normes internationales.



Contactez-nous

Pour en savoir plus sur nos solutions d'automatisation pour le spectacle ou pour discuter de votre projet scénique, n'hésitez pas à nous contacter :

Site Web : soprolec.com

Email : contact@soprolec.com

Téléphone : +33 2 43 76 44 76

